Eliane Elias

Pianista/cantora/compositora/arranjadora vencedora de dois prêmios GRAMMY® e dois prémios GRAMMY® LATINO, Eliane Elias traz seu estilo único e imediatamente reconhecível no jazz e na música brasileira. Ela mistura suas raízes brasileiras e voz sedutora com seu jazz instrumental virtuoso, suas habilidades clássicas e composicionais, enquanto exibe consistentemente seu domínio pianístico e capacidade de integrar os muitos papéis artísticos que assume.

Seu álbum de 2021, MIRROR MIRROR, ganhou ambos, o prêmio GRAMMY e o prêmio GRAMMY Latino na categoria de Melhor Álbum de Jazz Latino/Álbum de Jazz em 2022. Seu álbum de 2022, QUIETUDE, estreou como número 1 na Billboard, iTunes, Amazon Jazz Charts e recebeu a indicação ao GRAMMY Latino de Melhor Album de Engenharia de Som e ao Prêmio LIBERA de Melhor Album de Jazz Latino de 2023.

Mirror Mirror é uma extraordinária gravação de dueto de piano de Eliane Elias com o lendário Chick Corea e o famoso pianista cubano Chucho Valdés. Embora suas gravações de grande sucesso tenham caracterizado predominantemente sua voz e maestria no piano, o piano sempre foi seu primeiro amor e trabalhar com esses dois incríveis ícones do jazz foi uma rara oportunidade de gravar em um ambiente de dois pianos, algo que ela nao tem feito desde suas gravações de dueto de piano com Herbie Hancock.

Com 31 álbuns e mais de 2,5 milhões de álbuns vendidos até o momento, Eliane Elias já fez turnês em 77 países, ela é quatro vezes ganhadora do Gold Disc Award, três vezes vencedora de Melhor Álbum Vocal no Japão e vencedora do Prêmio Edison 2018 Lifetime Achievement Award na Holanda, para citar alguns elogios. Seus álbuns de 2019 e 2021 (Love Stories e Mirror Mirror) foram eleitos o “Melhor Álbum do Ano da Downbeat - Masterpiece” e, como a maioria de seus lançamentos anteriores, suas gravações atingiram o primeiro lugar nas paradas de jazz em todo o mundo. Eliane Elias recebeu duas indicações ao Prêmio LIBERA de Melhor Disco Latino (2017 e 2023) e recebeu 11 indicações aos prémios GRAMMY e LATIN GRAMMY, recebendo tais indicações em 5 categorias diferentes, ganhando dois GRAMMYS e dois LATIN GRAMMYS até o momento. No Spotify, Eliane tem quase meio bilhão de streams e sua composição “Little Paradise” tem mais de 31 milhões de escutadas.

Ao vivo. Eliane apresenta uma diversidade de seus trabalhos, suas habilidades de piano, vocais, arranjos e composições, juntamente com sua personalidade carismática, trazendo um amplo espectro de experiências musicais e apresentações únicas para o público.

Combinando seus imensos talentos em jazz, música brasileira, clássica e pop, Eliane Elias é como a revista Jazziz a chamou, “uma cidadã do mundo” e “uma artista além de uma categoria”.

“Foi o single de Astrud Gilberto, “Garota de Ipanema”, lançado em 1964, que transformou a bossa nova em sensação mundial. Agora Eliane Elias continua a tradição com o lançamento de Quietude que rivaliza com a beleza colaborativa e o minimalismo poético do icônico LP de 1964” – **The Wall Street Journal**

“Os vocais inebriantes de Elias expressam a calma ambiente de uma floresta após uma chuva suave; sua vibração é uma força em si mesma. Com uma arte poderosa, seu talento naturalmente prodigioso é ainda mais forte nos últimos anos - um feito alcançado apenas pelas verdadeiras elites do mundo musical. \*\*\*\*\*” – **DownBeat**

“A pianista e cantora brasileira Eliane Elias comanda o teclado com uma forte musculatura de duas mãos que desmente sua imagem de irmã loira da mítica Garota de Ipanema.”

- **New York Times**

“Eliane Elias faz mais pela unidade hemisférica do que a Organização das Naçoes Unidas” – **People Magazine**

“Eliane Elias dá o seu melhor em duetos com Chick Corea e Chucho Valdés… uma suíte emocionante de duetos de piano…” – **JAZZIZ**

"... o que distingue Elias como uma das principais intérpretes da bossa nova de hoje é sua soberba musicalidade, a maneira como ela flutua acima do ritmo e mescla seus vocais com seu robusto acompanhamento de piano de jazz.\*\*\*\*\*" **- Associated Press**

"Os pontos fortes de Elias como artista de jazz, combinados com suas raízes em São Paulo, fazem dela uma das mais impressionantes intérpretes de bossa nova, sambas e choros ligados ao jazz..." - **Los Angeles Times**

"Eliane Elias é de uma geração de pianistas agressivos, ela ataca a música como uma leoa atacando sua presa, ao mesmo tempo em que expressa uma ternura no âmago de sua paixão que às vezes me leva às lágrimas." -**Herbie Hancock**